

Ausstellungskalender 2022

Corona: Bitte beachten Sie die aktuellen Verordnungen! Wir behalten uns vor, Veranstaltungen abzusagen oder zu verlegen.

9. Dezember 2021 bis 11. Februar 2022

Peter Mathis. ALPINE PASSAGEN. Fotografie

Seit 1986 arbeitet der Österreicher Peter Mathis (*1961) als Fotograf. 2007 erhielt er die Auszeichnung zum Hasselblad Master, 2008 folgte der Titel des Master of European Photography. Nach Anfängen in der Sport- und Porträtfotografie konzentriert sich Mathis heute in seinen Schwarzweiß-Aufnahmen fast ausschließlich auf die Landschaft, wobei ihn insbesondere winterliche Stimmungen, Berge, Schilf und Schnee als Motiv faszinieren. Eine subtile Licht- und Schattengestaltung, ein Gespür für Abstrahierung und für das Erhabene in der Natur kennzeichnen seine Werke. Peter Mathis lebt und arbeitet in Hohenems/A.

Finissage mit Künstlergespräch: Fr. 11. Februar 2022, 19.00 Uhr.

24. Februar bis 22. April 2022

To all the stories we tell and listen to: Evelyn Weinzierl & Johannes Lauter, Skulptur

Evelyn Weinzierl (*1978) und Johannes Lauter (*1972) wuchsen in Bayern auf und sind heute als Paar in Berlin tätig. Beide Künstler studierten Bildhauerei an der Kunstakademie Karlsruhe und waren Meisterschüler von Stephan Balkenhol. In ihren Holzskulpturen beschäftigen sie sich mit den Themen Mensch, Tier und Natur. Dabei entwickeln sie ihre Arbeiten mittlerweile auch gemeinsam. Die Ausstellung zeigt neben individuellen Werken die Ergebnisse einer Zusammenarbeit, bei der es um die Bündelung zweier künstlerischer Energien geht.

Vernissage: Do. 24. Februar 2022, 19.00 Uhr

Finissage mit Künstlergespräch: Fr. 22. April 2022, 19.00 Uhr

5. Mai bis 1. Juli 2022

Matthias Loebermann: Tiefe Oberflächen – Bauten und Bilder

Matthias Loebermann (*1964, Nürnberg) studierte in Stuttgart Architektur an der Universität und zeitgleich Malerei an der Kunstakademie. Seitdem bestimmen Bauten und Bilder sein Schaffen. Der renommierte Architekt führt ein eigenes Architekturbüro in Nürnberg und hat eine Professur an der Hochschule Biberach inne. Seine stillen, informellen Abstraktionen aus schweren Pigmenten und Eisengrund zaubern lyrisch-ephemere, fließende Strukturen aufs Papier. Die Ausstellung möchte zeigen, wo sich – trotz aller Eigenständigkeit der beiden künstlerischen Bereiche – der Maler und der Architekt Loebermann zu einem inneren und formalen Dialog treffen.

Vernissage: Do. 5. Mai 2022, 19.00 Uhr

Finissage mit Künstlergespräch: Fr. 1. Juli, 19.00 Uhr.

14. Juli bis 16. September 2022

JUNGE KUNST: Christopher Amm – Études. Malerei, Zeichnung, Druckgrafik

Der aus Ravensburg stammende Maler Christopher Amm (*1992) studierte an der Kunstakademie Karlsruhe, an der Accademia die Belle Arti di Napoli und an der Universität der Künste Berlin, wo er seit 2021 bereits selbst als Lehrbeauftragter für Malerei tätig ist. Die Abstraktion von Farbflächen und Linienzügen fasziniert den jungen Künstler ebenso wie figurative Themen. Er malt bevorzugt in der klassischen Fresko-Technik der Wandmalerei, erweitert sein Spektrum aber auch durch Scherenschnitte, Druckgrafik, Zeichnungen und filmische Arbeiten.

Vernissage: Do. 14. Juli 2022, 19.00 Uhr

Finissage mit Künstlergespräch: Fr. 16. September 2022, 19.00 Uhr.

29. September bis 25. November 2022

UMNACHTET - BESTIRNT: Das Nächtliche in der Kunst

Die Gruppenausstellung widmet sich dem ebenso existentiellen wie metaphysischen Erlebnisraum von Nacht, Dunkel und Sternenglanz als grundlegender menschlicher Erfahrung. Mit Werken von Franz Baumgartner, Steffen Dietze, Gottfried Graf, Werner Knaupp, Christofer Kochs, Werner Liebmann, Sepp Mahler, Harry Meyer, Manuel Rumpf, Bernd Schwarting, Ansgar Skiba, Franziskus Wendels, Julia Willms u. a.

Vernissage: Do. 29. September 2022, 19.00 Uhr.

Finissage mit Künstlergespräch: Fr. 25. November 2022, 19.00 Uhr.

8. Dezember 2022 bis Februar 2023

Paarweise. 20 Jahre Galerie der Stiftung BC – pro arte

2023 feiert die Galerie der Stiftung BC – pro arte ihr 20jähriges Bestehen. Wir nehmen dies zum Anlass, zum Jahreswechsel Werke aus dem reichen Bestand der Sammlungen der Kreissparkasse Biberach zu zeigen. Künstlerehen und Künstlerfamilien sind gar nicht so selten. Wir sind auf die Suche gegangen und haben etliche „Paarungen“ bei uns gefunden, die zugleich das breite Spektrum unserer Sammlungstätigkeit repräsentieren.

Vernissage: Do. 8. Dezember 2022, 19.00 Uhr

**Galerie der Stiftung BC – pro arte, Bismarckring 66, 88400 Biberach, www.sbc-pro-arte.de
Besuchszeiten: Die. :: Do. :: Fr. 13.00 – 17.00 Uhr u. n. V.**